INFO-COP

LA COPROPRIÉTÉ LE LOUISBOURG

Bulletin d'information

Volume 27 No 10
16 avril 2020

Mot du Conseil d'administration

Confinement oblige, les membres du Conseil d'administration poursuivent dorénavant leurs rencontres virtuellement, et ce, chaque semaine, pour faire le point sur la situation actuelle, recevoir les commentaires du comité d'entraide et adopter les mesures nécessaires à la protection des copropriétaires.
Nous utilisons l'application *Messenger* pour nous voir et discuter, tout en demeurant dans le confort de notre foyer.

Opérations de maintenance

Au nom de tous les copropriétaires, les membres du Conseil veulent remercier MM. Sylvain Trottier et Paul Mutz pour leur dévouement à poursuivre les opérations essentielles de maintenance et de désinfection journalières dans notre immeuble durant cette période difficile.
Pour se conformer aux exigences gouvernementales, **soyez avisés qu'ils ne peuvent plus entrer dans vos unités, sauf en cas d'urgence.**

Distributeurs de désinfectant

Nous devrions recevoir sous peu des distributeurs de désinfectant sur pied. En attendant, nous avons laissé des formats plus petits de type résidentiel à la disposition des personnes qui entrent dans les deux vestibules.

Consignation des bouteilles et cannettes

Nous demandons votre collaboration pour garder si possible vos cannettes et bouteilles à consigner dans vos logis ou sur vos balcons, en attendant que la collecte reprenne. Sinon, les bacs bleus réservés à cette fin aux sous-sols risquent d'être vite encombrés.

Suivi de l'entretien de l'immeuble

Valve anti-refoulement : La Régie du bâtiment du Québec a exigé de notre Syndicat l'installation d'un dispositif d'anti-refoulement sur l'entrée d'eau principale. Ces travaux ont été effectués en mars 2019. Ils ont dû être étendus sur deux jours car, après 48 ans d'usure, certains branchements de tuyauterie étaient complètement vétustes. Merci d'avoir accueilli ces deux moments d'inconfort avec compréhension.

Nettoyage du stationnement : Le nettoyage des stationnements intérieurs et extérieurs qui se fait habituellement au printemps, est reporté à une date ultérieure.

Système électrique : Les travaux autorisés en vue de la mise à niveau de notre système électrique (étapes de la thermographie et l'étude du courant de court-circuit sur l'entrée existante du Louisbourg) sont reportés, à cause du décret gouvernemental qui affecte le secteur de la construction. Par contre, les plans et devis pour remplacer la génératrice sont en préparation et l'appel d'offres pour l'achat de la génératrice devrait être lancé durant la saison estivale.

Nouveau site internet de la Copropriété Le Louisbourg

La migration de notre site Internet vers un nouveau système de gestion s'avérant nécessaire, nous en avons profité pour le mettre à jour et le revamper quelque peu. Notre site est maintenant accessible sur toutes les plateformes : ordinateur, tablette, téléphone. Il manque encore quelques photos à ajouter au bandeau déroulant de la page d'accueil, mais cela viendra au fil du temps.
Si vous avez, ou pensez qu'une information d'ordre général pourrait s'y retrouver, n'hésitez pas à nous faire vos suggestions.

Le Conseil remercie chaleureusement M. Yves Turcotte, copropriétaire bénévole, qui nous a généreusement accompagnés ces derniers mois dans tout ce processus d'actualisation. Il faut se remémorer qu'en 2013, M. André Tremblay, lui aussi copropriétaire bénévole, avait créé le site internet du Louisbourg et l'avait hébergé sur sa propre plateforme d'affaire. Messieurs Tremblay et Turcotte, recevez nos plus sincères remerciements!

Visitez le www.coproprietelelouisbourg.com

Voici les codes pour **l'intranet** :
Identifiant : coproprietaire
Mot de passe : louisbourg2013

Œuvres d'art du hall d'entrée

Des copropriétaires nous ont fait part de leur désir d'en savoir un peu plus sur les œuvres exposées dans le hall d'entrée. Voici donc quelques informations sur ce qui orne notre hall d'entrée.

La Serre
Huile sur toile, 1977

André Garant
Lévis - 1923-2003

Diplômé de l'École des Beaux-arts de Québec, André Garant a remporté plusieurs prix et a enseigné au Collège de Lévis de 1963 à 1975 ainsi qu'à l'École d'architecture et à l'École des Beaux-Arts de Québec de 1962 à 1972.

Il a abandonné l'enseignement en 1975 pour se consacrer à son seul travail de peintre, de dessinateur et d'aquarelliste. Durant sa longue carrière, il participa à plusieurs expositions de groupe à la Galerie La Huchette de Québec, à une exposition d'art religieux au Café du Parlement de Québec, à l'Hôtel Biltmore de New York, à l'Université Laval ainsi qu'au Musée national des beaux-arts du Québec. Il a aussi pris part à trois expositions conjointement avec son épouse Louise Carrier.

Il fut représenté par les galeries Zanettin et Charles-Huot à Québec et les galeries West-end, Gilles Corbeil et Saint-Denis à Montréal. En 1983, l'une de ses œuvres était présentée dans le cadre de l'exposition « Québec plein la vue » organisée par le Musée national des beaux-arts du Québec pour marquer le 375^{e} anniversaire de la fondation de Québec.

Quelques œuvres de l'artiste se retrouvent dans diverses institutions, telles le Musée national des beaux-arts du Québec, le Service des Ambassades, à Ottawa; la Banque du Conseil des Arts du Canada; dans les collections du Collège François-de-Laval, du Collège de Lévis, de l'Université Laval et de l'Œuvre David-Déziel de Lévis.

Le tableau « La Serre » a été exposé pour la première fois à l'exposition d'André Garant à la Galerie Saint-Denis à Montréal, en automne 1977. Un article de la revue *Vie des Arts*, signé par Jacques Renaud paru au printemps 1978, a fait la critique de l'exposition et présente le tableau « La Serre » comme un prétexte à une inépuisable méditation. En 1984, ce tableau a été exposé au Palais de Justice de Québec, dans le cadre de l'exposition « Joyaux des collections particulières de Québec. »

EAU-FORTE SUR PAPIER
Richard Lacroix

Montréal, 1939

Diplômé en 1959 de l'Institut des Arts Graphiques de Montréal, Richard Lacroix y a étudié les différents métiers de la gravure particulièrement avec Albert Dumouchel peintre-graveur et professeur de grande renommée.

Il étudie aussi à l'École des beaux-arts de Montréal où, durant l'année 1960, il sera professeur de gravure. De 1961 à 1963, il effectue des stages dans plusieurs ateliers de gravure européens dont le célèbre Atelier 17 de S.W. Hayter à Paris.

Artiste, peintre-graveur multimédia et homme d'action. Il fonde à Montréal en 1963 le premier *Atelier libre de recherches graphiques* au pays. En 1964 il est co-fondateur de *Fusion des Arts*, premier groupe de synthèse des arts au pays, avec pour but la promotion de nouveaux rapports entre l'art et la société.

Il fonde ensuite, en 1966, la *Guilde graphiqu*e afin de susciter l'intérêt pour la gravure. Il est un des pionniers qui s'est acharné à faire accepter la gravure en couleur comme œuvre d'art. Ses gravures représentent souvent des formes géométriques organisées ou des dessins abstraits soigneusement composés et témoignent d'une grande maîtrise technique.

REMUE-MÉNINGES
Acrylique sur toile

Claude Bélanger
Québec, 2018

Claude Bélanger est architecte, copropriétaire au Louisbourg.

En parallèle avec sa pratique d'architecte, Claude Bélanger peint depuis une vingtaine d'années. Il explore autant l'abstraction que la figuration. L'acrylique, la gouache et l'aquarelle sont ses médiums de prédilection.

Le tableau « Remue-méninges », exposé dans notre hall, réfère au processus de construction picturale basée sur l'agencement, le déplacement et le collage de diverses formes aux couleurs variées. Aussi, la composition du tableau met en valeur autant les tensions que l'équilibre qui résultent de ces remue-méninges.

Quelques statistiques démographiques

En sa qualité de démographe, Madame Suzanne Messier, présidente du Conseil d'administration du Louisbourg, s'est amusée à dresser un portrait général de la communauté du Louisbourg.
Ainsi, nous comptons 217 copropriétaires pour les 149 unités au Louisbourg :

- *46 % vivent en couple;*
- *33 % sont des femmes seules;*
- *21 % sont des hommes seuls.*

Parmi l'ensemble :

- *23 % seraient toujours sur le marché du travail;*
- *77 % seraient retraités;*
- *43 % seraient encore des *jeunes* retraités de moins de 75 ans, tandis que 34 % auraient atteint le cap des 75 ans.*

Ces chiffres vous étonnent? Ils ne sont nullement scientifiques, ayant été établis sur la base de notre bon jugement. Nous les avons estimés au meilleur de notre connaissance, en nous fiant aux apparences d'âge et de comportement. Peut-être avons-nous sous-estimé votre âge? Désolés, ou tant mieux!

Prenez soin de vous et n'oubliez pas que le comité d'entraide du Louisbourg est là !

Nous vous remercions d'être vigilants et de suivre les consignes. Nous reconnaissons votre sensibilité à vous protéger et à protéger les autres.

Le Conseil d'administration
16 avril 2020